

# TECHNO CULTURE CLUB EMBAUCHE !

## DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT

*An English version is available*

Notre équipe est actuellement à la recherche d'un·e directeur·rice du développement qui sera responsable de la recherche de financement et de la planification stratégique pour Techno Culture Club (TCC). Ce poste sera principalement chargé d'élaborer et de mettre en oeuvre un plan stratégique pour soutenir la mission de l'organisme, de collaborer avec les directions de projets et de services pour développer de nouveaux projets, de chercher et appliquer pour du financement en ligne avec les priorités et la mission de TCC, ainsi que de faire les rapports aux bailleurs de fonds.

Notre organisme favorise la collaboration, la participation, la consultation et le respect. En tant que membre du comité des opérations, la direction du développement partage aussi la responsabilité de décisions collectives clés pour l'organisme.

### Informations pratiques à propos du poste

**Durée du contrat :** poste permanent avec un période de probation de 6 mois

**Heures et horaire :** 35h/semaine. L'horaire est flexible, habituellement de 9h à 17h avec la possibilité de commencer plus tôt ou de finir plus tard. Cette position requiert parfois un rythme de travail variable avec des périodes plus exigeantes. Les heures supplémentaires sont gardées en banque et reprises dans des périodes plus calmes.

**Salaire :** 24\$-27\$/h. Nous sommes présentement dans le processus d'embauche d'une personne à la direction exécutive et, selon les profils des candidat·e·s, la direction du développement pourrait être amenée à assurer certaines tâches supplémentaires pour appuyer la direction exécutive. Dans ce cas, le salaire serait plus élevé. Cette décision sera prise en consultation avec les candidat·e·s.

**Avantages :** 3 semaines de vacances payées par année

**Lieu de travail : actuellement en télétravail**, avec possibilité de rencontres occasionnelles en personne selon la disponibilité et le niveau de confort. Nos bureaux habituels sont au Centre du Plateau (adresse en pied de page). Un retour en présentiel est possible à l'été ou l'automne 2021.

### À propos de TCC :

Techno Culture Club est un organisme à but non lucratif qui promeut et soutient la littératie et la justice numérique pour rendre la technologie et la culture numérique plus accessibles, équitables et

participatives.

Vous pouvez regarder cette [vidéo](#) pour plus d'informations.

### **Les principales responsabilités de ce poste incluent :**

- Établir un plan stratégique incluant les priorités des projets, l'échéancier et le financement ;
- Mettre en oeuvre les stratégies de développement, de financement et de partenariat pour l'organisme ;
- Chercher, identifier, analyser et proposer des opportunités de financement et de partenariats ;
- Entretenir des relations avec les partenaires et subventionnaires actuels et potentiels ;
- Collaborer avec la direction exécutive et le reste de l'équipe pour évaluer les projets en cours ;
- Rédiger des propositions de projets et des demandes de subvention ;
- Assurer le suivi de rapports de subvention et le respect des obligations qui y sont reliées ; écrire les rapports finaux ;
- Soutenir les gestionnaires de projet dans la conception et la mise en place de systèmes de collecte d'informations nécessaires aux évaluations ;
- Soutenir le comité de liaison communautaire dans la stratégie d'approche du secteur et dans le développement de partenariats ;
- Participer aux réunions du comité des opérations et prendre part aux décisions organisationnelles.

**Note :** Nous n'avons actuellement pas de financement au fonctionnement, mais nos finances sont relativement stables jusqu'en mars 2022. Le principal défi de ce poste résidera dans l'obtention de financement adéquat pour les projets après cette date. TCC est un organisme à but non lucratif, mais pas un organisme de charité, donc le poste ne requiert pas de levée de fonds ou de liens avec des donateur·trice·s individuel·le·s

### **Profil recherché :**

- Expérience en recherche de financement ;
- 5 ans et plus d'expérience dans le secteur des OBNL ;
- Compréhension de la réalité du Québec en termes de financement (opportunités de financement et de partenariats) ;
- Expérience dans le développement stratégique d'organisations ;
- Expérience dans la conception de projet et la budgétisation ;
- Capacité à avoir une vue d'ensemble ;
- Excellente communication tant à l'oral qu'à l'écrit (en français) ;
- Capacité et intérêt à travailler en collaboration avec une équipe ;
- Sens de l'organisation et gestion efficace des tâches ;

- Compréhension de l’oppression systémique et, plus particulièrement, intérêt pour les enjeux sociaux reliés à la technologie ou à la littératie numérique (fracture numérique, effets d’obstacles systémiques sur l’accès, etc.) ;
- Littératie numérique (Google Drive, Slack, autres plateformes de gestion de projet).

### **Atouts :**

- Intérêt pour la créativité numérique et pour le secteur culturel, pour les nouvelles technologies et la culture numérique ;
- Compétences professionnelles en anglais ;
- Expérience (ou intérêt) avec les modèles d’organisation non hiérarchiques ;
- Idées concernant ce que vous aimeriez prioriser comme projets, collaborations, etc.

### **Pour postuler :**

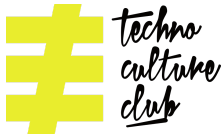
Veuillez remplir le formulaire en ligne sur le lien suivant **avant le 21 mars 2021 à 23:59** : <https://forms.gle/Fnmh6qVA8tkWLnY78>

Dans le formulaire, joindre votre CV en format PDF (en français ou en anglais, selon votre préférence).

Si vous avez des questions ou besoin d’assistance avec le formulaire en ligne, n’hésitez pas à nous écrire à [contact@technoculture.club](mailto:contact@technoculture.club). Nous vous remercions d’avance pour vos candidatures mais seul·e·s les candidat·e·s retenu·e·s seront contacté·e·s pour une entrevue.

*TCC, en tant qu’employeur, croit en l’égalité des chances et promeut la diversité dans son équipe. Nous souhaitons prioriser les candidatures de personnes issues de groupes de population en situation ou à risque d’exclusion, et habituellement sous-représentées, incluant (sans limiter à) les personnes vivant avec des limitations fonctionnelles, autochtones (Premières Nations, Métis et Inuits), venant de groupes ethnoculturels minoritaires, des communautés LGBTQ2SIA+, nouveaux·elles arrivant·e·s au Canada. Nous encourageons les candidat·e·s à s’auto-identifier dans leur formulaire d’application s’iels le souhaitent.*

\*Cette déclaration est fortement inspirée par celle d’Exeko. Nous les remercions pour leur travail.)



# TECHNO CULTURE CLUB IS HIRING !

## DIRECTOR OF DEVELOPMENT

*Une version en français est disponible*

Our team is currently looking for a Director of Development to manage fund development and strategic planning for Techno Culture Club (TCC). This position will be primarily responsible for designing and implementing a strategic plan to support the organization's mission, collaborating with Project and Services Directors to develop new projects, researching and applying for funding opportunities in line with TCC's mission and priorities, as well as reporting to funders.

As an organisation, we prioritize collaboration, participation, consultation and respect. As part of the operations team, the Director of Development also shares key collective decision making responsibilities.

### Key logistics details

**Length of contract:** permanent position with 6-month probationary period

**Work hours and schedule:** 35 hrs/wk. Typically 9am to 5pm Monday-Friday, with flexibility to start early or end late. Position sometimes requires a fluctuating work schedule, with periods of greater demands on time than others. Hours worked over 35 per week are banked and taken back in quieter periods.

**Compensation:** \$24 - \$27. We are concurrently in the process of hiring an Executive Director, and depending on the profiles of both candidates, the Director of Development may be offered a role which includes a few added tasks to further support the Executive Director. If so, this position will be paid at the higher pay rate. This decision will be made in consultation with the candidate.

**Benefits:** 3-weeks paid vacation

**Location: currently work from home,** with the possibility for occasional in-person meetings depending on your comfort level and the government regulation; normally we work in office at the Centre du Plateau (address in footer). It's possible we will return to working in person in summer or fall of 2021.

## À propos de TCC :

Techno Culture Club est un organisme à but non lucratif qui promeut et soutient la littératie et la justice numérique pour rendre la technologie et la culture numérique plus accessibles, équitables et participatives.

Vous pouvez regarder cette [vidéo](#) pour plus d'informations.

### **Responsibilities of the position:**

- Establish strategic funding and project priorities and timeline
- Implement partnership, development and funding strategies for the organization
- Research, identify, analyse and propose grant and partnership opportunities
- Maintain relationships with current and potential partners and funders
- Collaborate with the Executive Director and others to evaluate current projects
- Write project proposals and grant applications
- Ensure grant reporting requirements are fulfilled and funding agreements are respected; write final grant reports
- Support project managers in the building and implementation of data tracking systems for evaluation purposes
- Support the Community Liaison Committee in their strategic outreach and community partnership planning
- Attend Operations team meetings and actively participate in organisational decisions

**Note:** We do not have core funding, although our finances are relatively stable until March 2022. The main challenge of this position will be to secure adequate project funding past this point. TCC is a registered nonprofit but not a charity, so this position does not require doing fundraising drives or outreach to individual donors.

### **Requirements:**

- Fund development experience
- 5+ years experience in the nonprofit sector
- Understanding of the Quebec funding landscape (knowledge of grants and partnership opportunities)
- Experience with organizational development and/or strategic planning
- Experience in project design and project budgeting
- Big-picture thinker
- Strong written and oral French communication skills
- Strong collaboration skills and interest in working as part of a team
- Demonstrated organizational and task-management skills

- Understanding of systemic oppression, especially, knowledge or interest in social issues relating to technology and digital literacy (the digital divide, the effects of systemic barriers on access, etc.)
- Digital literacy (Google Drive, Slack, other project management platforms)

### **Assets:**

- Interest in digital creativity and the cultural sector, new technologies and digital culture
- Professional proficiency in English
- Experience working with, and/or interest in, non-hierarchical organizational models
- Ideas about what you would like to see and prioritize in terms of projects, collaborations, etc.

### **To apply:**

Please submit a completed online application before the **21 of March 2021 at 11:59 PM:**  
<https://forms.gle/Hx6EMbfxJ4rg8mw6>

In the online application, please attach your CV as a PDF (in english or french, as you prefer).

If you have questions or require assistance with the online form, please do not hesitate to contact us at [contact@technoculture.club](mailto:contact@technoculture.club). While we thank you for your application, only candidates chosen for an interview will be contacted.

*As an employer, TCC believes in promoting equality and diversity in our team. We prioritise candidates from groups who are often under-represented or face systemic exclusion, including but not limited to Indigenous people (First Nations, Metis and Inuit), people of colour, members of the LGBTQ2SIA+ community, people with disabilities, and new immigrants. We encourage people to self-identify on their application form if they wish\*.*

*\* This statement was heavily inspired by Exeko; we would like to thank them for their work.*